

ANNAMARIA MORELLI

Nazionalità: italiana

Luogo e data di nascita: Napoli, 11/02/1949

Residenza: vico Latilla n°4, Cap 80134, Napoli, Italia - Vico De Negri n.4 Genova.

E-mail: [morelliamaria@yahoo.it](mailto:morelliamaria@yahoo.it)

[www.annamariamorelli.it](http://www.annamariamorelli.it)

Telefax 081/5514049 Cell. 338/2617389

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

**Laurea in Scenografia** conseguita presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli

**Diploma di Maturità artistica** conseguito presso il Liceo Artistico di Napoli

## **ESPERIENZE PROFESSIONALI NELL'AMBITO DELL'ISTRUZIONE ARTISTICA**

**Docente di discipline pittoriche**, Liceo Artistico e Istituto d'Arte Palizzi, Napoli,  
dal 1971 al 2006-classe di concorso A021

## **INSEGNAMENTI**

Disegno dal vero, Figura disegnata, Ornato disegnato, Educazione visiva, Progettazione,  
Decorazione pittorica e tecniche scenografiche

**1984-85**

**Vicario** presso l'Istituto d'Arte Palizzi di Napoli

**1999**

**Vincitrice** e rinunciataria della cattedra di Costume presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia

**1975**

**Vincitrice** e rinunciataria della cattedra di Costume presso l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro

**2014-15**

Docente al **Progetto PON" LEGALIT ARS"** del Teatro alla Scala di Milano in qualità di docente  
per "Sarto per lo spettacolo"-Teatro San Carlo -Napoli

**2014-15**

Creatrice di 80" mappe" per il **social network "App Tripper"** relative alle opere d'arte della città  
di Genova con foto e testi.

**2010-2011**

**Corso di costume teatrale** per **"Canovaccio di regia"** con Ettore Massarese Associazione delle  
Arti Lucio Beffi -Liceo scientifico Nobel -Istituto nautico -liceo classico -Torre del Greco

**2009-2010**

**Corso di costume teatrale** – presso l'Istituto Isabella D'Este Napoli

**2008-2009**

**Corso di costume teatrale** – presso l'Istituto Isabella D'Este Napoli

**Progettazione,realizzazione e trattamento dei tessuti per il costume;** Corso tenuto presso  
Istituto DUCHESSA di GALLIERA, Genova.

**2007-2008**

**Progettazione e realizzazione del costume teatrale;** corso tenuto presso Istituto DUCHESSA di GALLIERA, Genova.

**2005**

Seminario di Costume presso l'Università Orientale di Napoli

**2001**

**Direzione artistica** dei costumi per “**L’impresario in angustie**” di D. Cimarosa; regia Roberto De Simone, realizzato con l'Accademia di Belle Arti di Napoli, Conservatorio di Musica di Avellino

**2000**

**Direzione artistica** dei costumi per “**Il manoscritto di Jakob Kreuzberg**” di EvaMaria Kantor-regia Sebastiano Deva. Museo Nazionale Ferroviario di Pietrarsa, in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Napoli

**1998**

Fonda l'associazione di musica lirica “**Vox Lirica**”

Dal **1998** membro dell'associazione teatrale “**Libera Scena Ensemble**”-Teatro Area Nord-direzione artistica Renato Carpentieri

**1998**

**Ospite** della trasmissione **UNOMATTINA** intervista sull'attività professionale, **RAIUNO**

## **PREMI**

**2010**

**Premio Bandiera d'Argento** - 40° anniversario dell' associazione Sbandieratori di Cava - Cava Dei Tirreni

**2007**

**Premio della Critica per MUSEUM**, progetto teatrale letterario ideato da Renato Carpentieri, Milano

**2005**

**Premio Girulà**, XI edizione, migliori costumi, per lo spettacolo “**La Tabernaria**” di G. Porta, regia di Renato Carpentieri, Teatro Mercadante, Napoli

**1999**

**Premio Internazionale di Costume “Bandiera d'Argento 99”**. Cava Dei Tirreni, Salerno

**1995**

**Premio Internazionale Positano al “Valore” “Leonida Massine”**, Positano, Salerno

## **MOSTRE**

**2015**

“**ON STAGE**”-scenografi e costumisti a Napoli-**1980 1990**-Accademia di Belle Arti Napoli

**2014**

**Mostra collettiva di pittura** Spazio Pestalozzi- Milano

**2013**

**Mostra personale di pittura**“**TREMEMOTIVE**”-galleria LE TRACCE -Genova

**2009**

**Mostra di Costume per la danza**, Palazzo delle Arti- PAN – Napoli.

**Mostra di costume-DANZA IN FIERA** - Firenze

**2008**

“**Esposizione permanente**” di bozzetti e costumi, Museo Del Teatro San Carlo, Napoli

**2007**

“**Mostra di bozzetti**” presso le **Scuderie Aldobrandini** di Frascati

**2006**

“**Mostra della grande festa**” **Piedigrotta** - Palazzo Reale Sala Dorica, Napoli

**2002**

**“Mostra internazionale di costume, cinema, teatro, televisione”.** Accademia Delle Belle Arti Di Napoli

**2001**

**”Mostra: “Donne all’Opera: Costumiste napoletane in mostra.** Castel dell’Ovo, Napoli

**2000**

**Mostra Internazionale di Costume, XI Premio Bandiera d’Argento,** Cava dei Tirreni, Salerno

**1999**

**“Mostra di costumi e bozzetti sul teatro italiano”,** Helsinki

**“Mostra internazionale del costume”,** costumi e bozzetti, dedicato a Carla Fracci e Federico Fellini - Premio Bandiera d’argento, Cava dei Tirreni, Salerno

**1998**

**“Mostra internazionale di bozzetti e costumi”** per il teatro di Roberto de Simone. VI Premio Bandiera d’argento, Cava dei Tirreni, Salerno

**1995**

**Mostra di costumi e bozzetti,** Associazione Voluptaria, Napoli

**1994**

**“Progetto misteri”,** progettazione per il ripristino dei costumi di 2 dei 13 misteri di Campobasso. Studio e mostra illustrativa sui costumi del ‘700. Realizzazione di due carri, Campobasso

## **PUBBLICAZIONI**

**2016**

Illustrazioni per il libro di favole **”Il magico mondo di Caterina”** di R.D’Angelo.

**2012**

**“Annamaria Morelli costumi e scenografie”** con nota introduttiva di Franco Mancini. La Quercia Editore

**1995**

**“La moda a Napoli degli anni ’30”** In: **Immagini d’élite nella Napoli degli anni ’30.** I ritratti fotografici di Giulio Parisio.

## **ESPERIENZE PROFESSIONALI NEL SETTORE DELLO SPETTACOLO**

**2020-Costumi- “Pastiche N°0 Di Pas/Saggi”** a cura di Renato Carpentieri e Claudio Di Palma.con Renato Carpentieri . Teatro Mercadante- Maschio Angioino- Napoli

**2019- Costumi- “ASSEDIO”** di Pino Carbone- regia Pino Carbone-Biennale Teatro 2019-Venezia

**2019-**

Costumi-**“Assunta Spina”** di Salvatore Di Giacomo-regia Pino Carbone  
Teatro Stabile di Napoli-Teatro Nazionale

**2018-**

Costumi-**“Il Malinteso”**di Albert Camus-regia Renato Carpentieri-  
Teatro festival Italia- Galleria Toledo-Napoli

Costumi-**“Bella e Bestia “**da j.MarieLeprince Beaumont.-regia Claudio Di Palma  
Spettacolo itinerante nei giardini dell’orto botanico di Portici

**2017-**

Costumi-**“L’Armata dei sonnambuli “** da Wu Ming- regia Pino Carbone – Napoli Teatro  
Festival- Cortile d’ onore del Palazzo Reale di Napoli

**2016**

Scene e Costumi “ **Serial Killer per Signora**” musical di Douglas J. Cohen con Giampiero Ingrassia e Gianluca Guidi -regia Gianluca Guidi- 50° Festival di Borgioverezzi

Costumi “**Animali Notturni**” di Juan Mayorga- regia Carlo Cerciello-Napoli Teatro Festival Italia **2015**

Costumi “ **Sogno di una notte di mezza estate**” di Ruggero Cappuccio.con Isa Danieli e Lello Arena-regia Claudio di Palma-Festival di Borgioverezzi- **2015**

Costumi “**Rituccia**” di Fortunato Calvino-regia Fortunato Calvino-Napoli Teatro Festival Italia- Teatro Nuovo- Napoli **2013**

Arredo di scena e costumi - “**Das Marienleben-sogno-annunciazione-vita di Maria**”-musiche di Albinoni-J.S.Bach-P.Hinemith-E.Satie.-coreografia Luc Bouy-regia Beppe Menegatti-ospite étoile Carla Fracci- Teatro di San Carlo- Napoli

Costumi - “**Fuori**” da à la porte di V.Delecroix.con Renato Carpentieri.Regia R.Carpentieri Teatro Nuovo-Napoli

Costumi-“**Suono**”di Sara Sole Notarbartolo con Cristina Donadio-Regia S.S.Notarbartolo-Napoli Teatro Festival Italia- Museo Nazionale Ferroviario di Pietrarsa- Portici **2012**

Costumi per “**Ecuba La nausea e la strage**” da Ecuba e Le Troiane di Euripide. Regia Beppe Menegatti, con Francesca Benedetti – Colosseo Nuovo Teatro - Roma

Costumi per **La consagración de la Primavera** Musiche Igor Stravinskij, Coreografie Ismael Ivo – Festival Teatro Gayarre – Pamplona, Spagna

## **2011**

Publicazione della monografia “**ANNAMARIA MORELLI COSTUMI E SCENOGRAFIE**” edizioni la Quercia-introduzione di F.Mancini.

Costumi per “**Museum**”-nove sale teatrali per un museo mentale XIII edizione, Progetto di R.Carpentieri - Libera Scena Ensemble-Museo San Martino -Napoli

Scene e costumi “**Disturbi di memoria**” di Manlio Santanelli - Regia Renato Carpentieri - Teatro Mercadante - Napoli

## **2010**

Costumi – “**Milano Love Fashion**” – con Ismael Ivo- Settimana della moda Milano settembre 2010

Costumi –“**Le Sacre du Printemps**”-musiche Igor Stravinskij –coreografie Ismael Ivo- Napoli Teatro Festival Italia -Paestum

Costumi per “**Romeo e Giulietta**”balletto in tre atti -musica di Sergej Prokof'ev-Coreografia di Carla Fracci- Regia Beppe Menegatti -inaugurazione stagione Teatro alle Terme di Caracalla Scene e costumi per” **I capricci di Marianna**”-balletto in due parti dalla commedia di Alfred de Musset -musiche di F.Chopin –regia Beppe Menegatti- Teatro dell'opera di Roma

Costumi per “**Museum**”-nove sale teatrali per un museo mentale XII edizione,Progetto di R.Carpentieri-Libera Scena Ensemble-Museo San Martino -Napoli

## **2009**

Costumi per “**Cuore nero**”di F. Calvino – regia F. Calvino - Teatro Nuovo – Napoli

Costumi per il Film “**Rivoluzione e controrivoluzione del 1799**” Regia M. Becattini. Produzione Digigraf – Certosa di Padula.

Costumi per “**Madre Luna**” di F. Calvino. Regia F. Calvino. Istituto Italiano di Cultura italiana a Londra – Londra.

Costumi per **Museum** –nove sale teatrali per un museo mentale XI edizione, Progetto di R. Carpentieri –Libera Scena Ensemble-Museo San Martino, Napoli.

## 2008

Costumi per **El ingenioso hidalgo “Don Quijote de la Mancia”** di Miguel Cervantes. Regia Mariano Rigillo-Castel Captano, Napoli

Costumi per **“Lontana la città”** di F. Calvino, Regia Fortunato Calvino Teatro Nuovo, Napoli

Costumi per **“La stanza oscura”** da Maria Giuseppa di T. Landolfi. Regia Renato Carpentieri, Teatro De Simone-Festival di Benevento

Costumi per **Museum –nove sale teatrali per un museo mentale X** edizione, Progetto di R. Carpentieri –Libera Scena Ensemble-Museo San Martino, Napoli

## 2007

Costumi per **“Romeo e Giuletta Suite”**, musica di Sergej Prokofev, Coreografia Carla Fracci, Regia Beppe Menegatti, Teatro alle Terme di Caracalla, Roma

Costumi per **“Pagliacci”**, Dramma lirico in due atti, Edizione critica di Giacomo Zani, Libretto e Musica di Ruggero Leoncavallo, Regia Beppe Menegatti, Teatro alle Terme di Caracalla, Roma

Costumi per **“Adelaide”** di F. Calvino; Corto con Imma Piro e Mariano Sigillo Regia Imma Piro. Gothic- Produzioni Audiovisive

Costumi per **“Museum”**. Nove Sale Teatrali per un Museo Mentale, IX edizione. Progetto di Renato Carpentieri, Libera Scena Ensemble, Museo di San Martino, Napoli

Costumi per **“Nu Pulcinella, duje Pulcinella, tre Pulcinella** di F. Cammarano;– Regia di P. Abbate Teatro Mercadante, Napoli

Costumi per **“A mort dint’ ‘o lietto ‘e Don Felice** di A. Petito; Regia di Michele Danubio Teatro Mercadante, Napoli

## 2006

Scene e costumi **“Il riformatore del mondo”** di Thomas Bernhard; Regia Renato Carpentieri-Teatro Mercadante, Napoli

Costumi per **“Museum”**; nove Sale Teatrali per un Museo Mentale, VIII edizione. Progetto di Renato Carpentieri, Libera Scena Ensemble, Museo di San Martino, Napoli

Scene e costumi **“La Primavera Romana della Signora Stone”** di Tennessee Williams, con Carla Fracci, Coreografie Luc Bouy, Regia Beppe Menegatti – Teatro dell’Opera di Roma, Roma

Scene e costumi **“Signor Kolpert”** di D. Gieselmann. Regia Fortunato Calvino, Teatro Nuovo, Napoli

Costumi **“Le due gemelle”** di anonimo. Regia Lello Serao, Progetto Pulcinella, Teatro Mercadante, Napoli

Costumi per **“L’eccezione e la regola”** di B. Brecht. Regia Lello Serao - Teatro Area Nord, Napoli

Costumi per **“Pulcinella Vendicato”** di F. Cerlone. Regia Lucio Allocca, Progetto Pulcinella - Teatro Mercadante, Napoli

Scene e costumi per **“Quatt’ commedie dint’ a’ una”**. Regia Renato Carpentieri, Progetto Pulcinella, Teatro Mercadante, Napoli

Scene e costumi per **“Il pipistrello”** di J. Strauss Jr. Coreografia e regia Ricardo Nunez – Teatro V. Emanuele, Messina

## 2005

Costumi per **“Museum”**. Nove Sale Teatrali per un Museo Mentale, VII edizione. Progetto di Renato Carpentieri Libera Scena Ensemble, Museo di San Martino, Napoli

Costumi per **“Tabernaria”** di G. Della Porta– Regia Renato Carpentieri - Teatro Mercadante, Napoli

Costumi per **“Adelaide”** di F. Calvino con Imma Piro, Regia Franco Però - Teatro Nuovo, Napoli

Scene e costumi per **“Cravattari”** di F. Calvino . Regia F. Calvino - Teatro La Perla, Napoli

Costumi per **“Tre surice dint’ a nu mastrillo”** di A. Petito. Regia Tonino Taiuti, Progetto Pulcinella - Teatro Mercadante, Napoli

## 2004

Costumi per **“La finta pazza”** di Carlo Sigismondo Capace. Regia Lucio Allocca, Progetto Pulcinella, Teatro Mercadante – Napoli; Festival Teatre Poliorama, Barcellona; Festival delle Ville Vesuviane, Ercolano

Costumi per **“Salerno ottobre 1954”** drammaturgia di Giuliana Pisano. regia Renato Carpentieri, Progetto Archivi di Teatro - Archivio Storico di Salerno, Salerno

Costumi per **“Trotula”** drammaturgia di Amedeo Messina. regia Renato Carpentieri, Progetto Archivi di Teatro - Archivio Storico di Salerno, Salerno

Costumi per **“Il ramo d'oro ovvero il regno degli effimeri con Pulcinella e Felice”** di Aniello Balzamo. Regia Renato Carpentieri, Progetto Pulcinella - Teatro Mercadante, Napoli

Costumi per **“Le statue movibili”** di Antonio Petito. regia Lello Serao, Progetto Pulcinella - Teatro Mercadante, Napoli

Costumi per **“Museum”**. Nove Sale Teatrali per un Museo Mentale - VI edizione - Progetto di Renato Carpentieri. - Libera Scena Ensemble, Museo di San Martino, Napoli

Costumi per **“Il chiodo fisso”** di Manlio Santarelli. Regia Renato Carpentieri - Sala Ferrari, Napoli

Costumi per **“Spax”** di Maricla Boggio. Regia Fortunato Calvino - Teatro Nuovo, Napoli

Costumi per **“Pulcinella e l'Imperatore”**. Regia Renato Carpentieri- Teatro Area Nord, Napoli

Scene e costumi per **“Madre colpevole”** da Trilogia di Figaro – Musiche Wolfgang Amadeus Mozart, Coreografie Luciano Cannito, Regia Beppe Menegatti - Teatro dell'Opera di Roma, Roma

## 2003

Costumi per **“Museum”**. Nove Sale Teatrali per un Museo Mentale - V edizione - Progetto di Renato Carpentieri. - Libera Scena Ensemble, Museo di San Martino, Napoli

## 2002

Scene e costumi per **“Amleto principe del sogno”**. Musiche di Dmitrij Šostakovič, con Carla Fracci, Coreografia Luc Bouy, regia Beppe Menegatti - Teatro dell'Opera Roma, Roma

Costumi per **“Vienna Vienna Vienna”**. Musiche di A. Schönberg, Coreografie di M. Marozzi

Costumi per **“Serenata”** musica di F.Schubert, Coreografia di L.Veggetti,

Costumi per **“Tace il labbro”** da **“La vedova allegra”**. musiche di F. Lehàr **Festival Costa degli Etruschi** - Castiglioncello

Costumi per **“Museum”**. Nove Sale Teatrali per un Museo Mentale - IV edizione - Progetto di Renato Carpentieri. - Libera Scena Ensemble, Museo di San Martino, Napoli

Costumi per **Quattro passi per l'Europa”** rassegna Opere **“Cassandra”** di C.Wolf, **“Il pescatore di perle”** da W.Benjamin, **“Dialogo tra Tristano e un amico”** di G.Leopardi, Regia R.Carpentieri, Napoli

Scene e costumi per **“Wozzeck, Lulu, La Morte ed Altri”**. Musiche di Alban Berg, con Carla Fracci, coreografia Luca Veggetti. Ideazione e Regia Beppe Menegatti - Teatro dell'Opera di Roma, Roma

## 2001

Costumi per **“Stabat Mater”** di G.B.Pergolesi; **“Il pianto della Madonna”** di J. da Todi. Dir.re Orchestra R. Piemontese - Augustissima Arciconfraternita dei Pellegrini, Napoli

Costumi per **“La nave del deserto”**, Rassegna teatrale di A. Jarry. Regia Renato Carpentieri - Il Belvedere sensibile Castel dell'Ovo, Napoli

Costumi per **“Mezzo Teatro”**, Rassegna Teatrale. Direzione Artistica Renato Carpentieri, Napoli

Costumi per **“Museum”**, Nove Sale Teatrali per un Museo Mentale - III edizione - Progetto di Renato Carpentieri. - Libera Scena Ensemble, Museo di San Martino, Napoli

Costumi per **“Ridicolose avventure di Pulcinella”** di Petito. Regia Renato Carpentieri - Teatro Bellini, Napoli

Costumi per **“Muse napoletane”** di G.B. Basile. Regia Renato Carpentieri - Real Orto Botanico, Napoli

## 2000

Costumi per **“Medea”** di Christa Wolf. Regia Renato Carpentieri - Capannoni dell'Italsider di Bagnoli, Napoli

Scene e costumi, riallestimento per **“Filumena Marturano”** Centenario della nascita di Eduardo de Filippo, con Carla Fracci, Regia Beppe Menegatti - Teatro San Carlo, Napoli; Teatro dell'Opera di Roma, Roma

Costumi per **“Museum”**, Nove Sale Teatrali per un Museo Mentale - II edizione - Progetto di Renato Carpentieri. - Libera Scena Ensemble, Museo di San Martino, Napoli

Costumi per **“Il sogno della farfalla”** di Renato Carpentieri e Amedeo Messina. Regia R.Carpentieri Teatro Litta, Milano.

## 1999

Costumi per: **“La fuga di Emma”** di Nicola Fano, regia Renato Carpentieri.

Quarto festival della drammaturgia contemporanea -Teatro Stabile del Friuli -Venezia Giulia Politeama Rossetti, Trieste

Costumi per **“Museum”**- Nove Sale Teatrali per un Museo Mentale - I edizione - Progetto di Renato Carpentieri. - Libera Scena Ensemble, Museo di San Martino, Napoli

Costumi per **“Le nozze di Figaro”** di Wolfgang Amadeus Mozart -Direttore Jonathan Barry. Associazione Vox Lirica -Sala Curci, Napoli

Costumi per **“A morte e' carnevale”**di R.Viviani – Regia Renato Carpentieri-Teatro Bellini, Napoli

Costumi per **“Don Giovanni”** di B. Brecht. Regia Franco Però - Teatro Nuovo, Napoli

## 1998

Ospite alla trasmissione **Uno Mattina** per un'intervista sull'attività di costumista. **RAI UNO**

Costumi per Serata di gala **“Quattro danze per Isadora”** con Carla Fracci. Festival de **Ballet Nacional - Cuba**

Scene e costumi per **“La muta di Portici e l'eccidio di Pietrarsa”** Spettacolo in due tempi di Beppe Menegatti - Luc Bouy - Francesco Sodini- Annamaria Morelli con Carla Fracci e Tullio de Piscopo, Musiche di G.Verdi, Coreografie Luc Bouy, Regia Beppe Menegatti - Museo Nazionale Ferroviario di Pietrarsa, Portici

Costumi per **“Cenerentola”** di G.Rossini direttore Jonathan Barry Associazione Vox Lirica Centro di musica antica, Napoli

Fonda l'associazione di musica classica **“Vox lirica”**

Socia della compagnia teatrale **Libera Scena Ensemble**, direzione artistica di Renato Carpentieri

## 1997

Costumi per **“Eleonora Duse - ricordo di Giulietta souvenir di Isadora Duncan”** - con Carla Fracci e Paul Chalmer. 50 anni del Piccolo Teatro di Milano. Coreografie di J.Cranko - Balanchine, M.Hodson, K.Archer - Piccolo Teatro, Milano

Scene e costumi per **“La signora maestra e il teppista”**. Musiche di Dmitrij Šostakovič. Regia Beppe Menegatti Coreografie di Luc Bouy. Teatro Filarmonico, Verona

## 1996

Riallestimento Scene e costumi di **“Filumena Marturano”**. Balletto con musiche di Nino Rota.. Regia Beppe Menegatti con Carla Fracci. Teatro San Carlo, Napoli

Riallestimento di **“Francesca da Rimini”**. Balletto in tre atti di Beppe Menegatti. Coreografie G.Paoluzzi. Musiche di Chaikovsky con Carla Fracci.

## 1995

Costumi per **“L’opera dei centosedici”** di Roberto De Simone. Regia Roberto De Simone. Taormina Arte Riapertura Teatro Mercadante, Napoli

Costumi per **“A gift received”** musiche di Malher e A. Part Coreografie di G. Canale Teatro Massimo, Palermo

Costumi per **“In memory of Mister/B”** musiche di Bach. Coreografie di G.Canale. Teatro Massimo, Palermo

Costumi per **“Exultate, jubilate”** di Mozart. Coreografie di Milko Sparembek. Teatro San Carlo, Napoli

Scene e costumi per **“Filumena Marturano”** balletto con musiche di Nino Rota con Carla Fracci. Coreografie di Luc Bouy. Regia Beppe Menegatti. Teatro Comunale, Cagliari

Scene e costumi per **“Cavalleria rusticana”** di P. Mascagni. Direttore A.Campori. Regia B. Menegatti. Teatro Comunale, Cagliari

Costumi per **“Volo”** musiche di Ennio Moricone. Coreografie Virgilio Sieni. Teatro San Carlo, Napoli

Costumi per **“Agostino”** musiche di R.de Banfield. Coreografo Agostino d’Aloia. Teatro San Carlo, Napoli

## 1994

Costume per **Carla Fracci** nella trasmissione televisiva, **Sport e danza** di V.Cappelli e V.Ottolenghi Roma Eurovisione. **RAI UNO**

Costumi per **“Francesca da Rimini”** balletto in tre atti di Beppe Menegatti con Carla Fracci, AllaOssipenko, Stephane Fourinal, Gheorghe Bodnarcu. Regia Beppe Menegatti. Coreografie G.Paoluzzi. 45° edizione sagra musicale malatestiana. Rocca Malatestiana, Rimini

Costumi per **“Souvenir di Parisina”** spettacolo di prosa e balletto con V.Gazzolo - C. Fracci - S.Fourmial. Ideazione. Regia Beppe Menegatti. Il **Vittoriale - Gardone** Riviera

## 1993

Costumi per **“Dedicato a Maria”** concerto spettacolo di R. de Simone su testi e canzoni di R. Viviani. Regia R. de Simone Teatro Quirino, Roma

Costumi per **“Città perduta”**. Coreografia G. Stazio. Eventi musica e danza al Museo Nazionale, Napoli

## 1992

Ideazione scenica e costumi per **“Eleonora dalle belle mani”** con Carla Fracci - Gheorghe Iancu - ideazione e regia Beppe Menegatti. Coreografie W.Eagling - Derek Deane- A.Mendez - John Cranco - Loris Gai. Palazzo dei Congressi, Bologna

Costumi per **“Casta diva”**. Serata in onore di Maria Callas con Carla Fracci e G.Iancu. Regia Beppe Menegatti. Coreografie W.Eagling - G.Iancu - J-Antonio - I.Gai. Con Irene Papas. In mondovisione dal Teatro Erode Attico - Athene. **RAI UNO**

Costumi per **“Pantorgane pompeiane”** serata inaugurale nel ricordo dell’eruzione vesuviana del 79 d.c. **“Erodiade”**.

Scena poetica di S.Mallarmé **“Cantico di S. Giovanni”** dalla tragedia di Salomè.

**“Racconto di tre danze fatali di Isadora Duncan”**. Con Carla Fracci. Regia Beppe Menegatti. Coreografie di Millicent Hodson - Kenneth Archer - Geoffrey Cauley - Gilian Whittingham. Teatro Grande, Pompei

Costumi per **“Fedra leggenda e mito”**. Balletto in due parti di Beppe Menegatti. Musiche di A.Honegger. Con Carla Fracci e G.Iancu. Regia Beppe Menegatti. Coreografie W.Eagling - Hodson - D. Deane - K.Archer - G. Whittingham, Teatro Massimo, Palermo

Scene e costumi per **“Work shop”** rassegna di giovani coreografi. Teatro San Carlo, Napoli

## 1991

Costumi per **“Troy game”**. Coreografia Robert North Teatro San Carlo, Napoli

Costumi per **“Casa di Bernalda Alba”**. Coreografia di Julio Lopez

Riallestimento dei costumi di **“Blues”**. Coreografia Robert North.

Costumi per **“Danse qu'on croise”** musiche di J. Brahms. Coreografie Thierry Maladin Teatro San Carlo, Napoli

Costumi per **“A la renverse”**. Coreografia M.Monnier. Compagnia movimento danza. Teatro della capitale Pechino. Teatro Chat Noir - Oslo

Scene e costumi per **“Medea”** di Jean Anouilh. Regia Beppe Menegatti Palazzo Congressi, Taormina

Costumi per **“Sicilia...Universo di emozioni”**. Coreografia B.Telloli con R.Paganini e M.Nossva-Festival di Milazzo

Costumi per **“Photo il colore dei miei sogni”** coreografia G.Stazio - XXI Settembre al Borgo. Festival di prosa, musica, balletto. Oslo - Città del Messico, Caserta Vecchia

Costumi per **“Eine kleine nachtmusik k525”**. Coreografie Jacquelin Demim - maratone per Mozart. Festival Ville Vesuviane, Villa Bruno, Ercolano

Costumi e maschere per **“Il carnevale degli animali”** di Camille Saint Saens. Coreografia B.Telloli. Teatro San Carlo, Napoli

Costumi per la stagione d'opera e balletto 1990-91 **“Concerto in fa”** di G.Gerswin. Coreografia R.Fascilla. Teatro San Carlo, Napoli

Costumi per **“Ciuccio Pulcinella alla corte di Scapallò”** di R.Carpentieri. Regia di R.Carpentieri Teatro Nuovo, Napoli

## 1990

Costumi per la stagione sinfonica 1990 - spettacoli di balletti **“Musica sull'acqua”** di G.F.Haendel. Coreografia Massimo Moricone. Teatro San Carlo, Napoli

Scenografia per **“Il testamento di parasacco”** di V. Scarpetta con Mario Scarpetta. Regia Mario Scarpetta Teatro Cilea, Napoli

Costumi per Carla Fracci racconta di **“Eleonora Duse, Isadora Duncan”** adieu et au revoir.

Poesia musica e danza di Rita Riboni e Beppe Menegatti. Regia Beppe Menegatti. Coreografie K. Archer - D. Deane - M. Hodson - G.Whittingham. Teatro San Carlo – Napoli, Teatro alla Scala, Milano

## 1989

Costumi per **“Cocteau - opium”** due tempi di poesia, musica e danza ideati da Beppe Menegatti, con Carla Fracci. Regia Beppe Menegatti. Coreografie D.Deane - W.Eagling - L.Gay - C.Whittingham. Teatro San Carlo, Napoli

Costumi per **“Ritratto con valigia”** di C.Donadio e M.Franco. XIX Settembre al Borgo. Regia C.Donadio, Caserta

Costumi per estate musicale 1989 : **“In memoriam”** - **“Piccola serenata”** - **“Violon concerto”**.

Coreografia di R.Nunez e R.Fascilla, Teatro San Carlo, Napoli

Programmazione aggiuntiva **Balletti era romantica**. Teatro San Carlo, Napoli

Costumista collaboratrice per il balletto di Beppe Menegatti **“Nyjinski memoria di giovinezza”** con Carla Fracci. Regia Beppe Menegatti. Coreografie W.Eagling- G.Whittingham - R. Nunez. – Teatro San Carlo, Napoli

## 1988

Costumi per **“Misericordia e nobiltà”** di E.Scarpetta. Regia Mario Scarpetta Royal Lyceum Theatre - Festival di Edimburgo, Edimburgo

**“La notte prima del don Giovanni”** di G.Caroli.

3° Festival delle Ville Vesuviane. Spettacolo con fantocci - marionette - burattini, disegnati e realizzati da A.Morelli. Regia C.Donadio Villa Bruno, Ercolano  
Costumi per **“Chiappala”** varietà in 20 puntate con Giorgio Bracardi. Regia Francesco Manente RAI DUE

### 1987

Costumi per **“Na santarella”** di E. Scarpetta. Regia Mario Scarpetta. Teatro Cilea - Napoli  
Costumi per **“I due fratelli napoletani”** da **“I menecmi di Plauto”**. Regia A.Ferrante Napoli  
Costumi per **“Un uomo di razza”** - film prod. Rai Uno - Ist.Luce Beta film Sacis distr. Internazionale. Monaco. Con Philippe Leroy. Regia Bruno Rasia. Somalia  
**“Marcia riale”** ovvero **“na sera ‘e carnevale a lu San Carlo”** di G.Rocca. 2° festival delle Ville Vesuviane. Spettacolo con fantocci - marionette - burattini, disegnati e realizzati da A.Morelli. Regia C.Donadio. Villa Bruno - Ercolano  
Costumi per **“Irma la dolce”** di A. Breffort. Regia Tato Russo, Napoli

### 1986

Costumi per **“Nel regno di Pulcinella”** con Pepe Barra e Concetta Barra. Regia L Lambertini Teatro Comunale - Lucca  
Costumi per **“Varietà c'è ca”** con Pepe Barra e Concetta Barra. Regia L. Lambertini Teatro Politeama - Napoli  
Costumi per **“I nipoti del sindaco”** di E.Scarpetta. Regia Mario Scarpetta Teatro Cilea - Napoli  
Costumi per **“Pulcinella, Jugale, Angelotta... ed altre volte ancora”**. Regia Luciano Capponi – Teatro Stabile- Cosenza  
**“Histoire du soldat”** di Higor Stravinsky. VII Rassegna Festival di Benevento. Spettacolo con fantocci, marionette, burattini, disegnati e realizzati da A.Morelli. Regia C.Donadio Benevento  
Costumi per la serie l'ottavo giorno **“S.Francesco di Sales”** con Philippe Leroy. Regia Carlo De Biase RAI DUE

### 1985

Costumi per l'ottavo giorno **“San Vincenzo de Paoli”**. Regia G.F. Manganelli **RAI DUE**  
Costumi per l'ottavo giorno **“S.Francesca Cabrini”**. Regia Carlo De Biase **RAI DUE**  
Costumi per **“Sempre si: ovvero il segreto per essere felici”** con Pepe Barra e Concetta Barra. Regia L. Lambertini Teatro Cilea – Napoli  
Costumi per **“Misericordia e nobiltà”** di E. Scarpetta. Regia Mario Scarpetta. Teatro Cilea - Napoli  
Costumi per **“La pazzia di Giovanni”**. Regia A. Di Laura **RAI DUE**  
Costumi per: **I protagonisti del '900, RAI DUE:**  
**“De Gaulle”**. Regia E.Filippini  
**“Churchill”**. Regia D.Partesano  
**“Roosvelt”**. Regia D.Partesano  
**“Stalin”**. Regia E.Filippini  
Costumi per **“Na santarella”** di E. Scarpetta. Regia Mario Scarpetta. Teatro Cilea - Napoli

### 1984

Costumi per **“Io, Raffaele Viviani”** di R.Viviani. Regia Achille Millo Teatro Cilea - Napoli  
Costumi per teatro inchiesta **“I falsi diari di Hitler”**. Regia Silvio Maestranzi-**RAI DUE**  
Costumi per **“Le stanze del castello”** evento teatrale Piedigrotta 1984, 25 compagnie teatrali. Castel dell'Ovo - Napoli  
**Direzione artistica** – Teatro Ragazzi – Laboratori di costume teatrale. Scuole Elementari Teatro Cilea - Napoli

### 1983

Costumi per teatro inchiesta **“Processo Matteotti”** sceneggiato prodotto dalla Rai. Regia G.Casalini **RAI UNO**

Costumi per **“La maschera e il suo amico diavolo”** di E. Massarese. Regia Mario Scarpetta, E. Massarese Teatro Politeama, Napoli

## **1982**

Costumi per il programma musicale **“Scusate un istante ma...”** con Miranda Martino. Regia G.Paolo Taddeini **RAI TRE**

## **1981**

Costumi per il film **“Se una notte a monte Cocuzzo”**. Coproduzione Rai-Tv. Regia Luciano Capponi **RAI TRE**

Costumi per il film rvm (prosa) **“Asmodeo”** di F.Mauriac 2 puntate. Regia Bruno Rasia **RAI DUE**

Costumi per la produzione in quattro puntate **“Stranieri d'Italia la musica s'è desta”**. Regia Luciano Capponi **RAI TRE**

## **1980**

Costumi per lo spettacolo **“Woyzeck”** di Buchner. Regia di G.Vitiello **Teatro Goldoni - Venezia**

Costumi per lo sceneggiato **“La tortura della speranza”** di V.De Isle Adam con Julian Beck. Regia Mario Chiari **RAI DUE**

Costumi per spettacolo teatrale **“Misericordia e nobiltà”** di E.Scarpetta. Regia Mario Scarpetta Teatro Cilea, Napoli

Costumi per **“I nuovi cabarettisti”** spettacolo musicale. Regia F.Sanguigni **RAI TRE**

Costumi per lo spettacolo teatrale **“Tre pecore viziose”** di E. Scarpetta. Regia Mario Scarpetta Teatro Cilea, Napoli

## **1979**

Costumi per lo spettacolo teatrale **“O miedico dei pazzi”** di E.Scarpetta. Regia Mario Scarpetta Teatro Cilea, Napoli

Costumi per lo spettacolo teatrale **“O' scarfalietto”** di E.Scarpetta. Regia Mario Scarpetta Teatro Cilea, Napoli

Costumi per **“Una voce... una donna Judy Garland”**. Regia Achille Millo e Paolo Fondato **RAI DUE**

Costumi per **“Una voce... una donna Edith Piaf”**. Regia Achille Millo e Paolo Fondato **RAI DUE**

Costumi per **“Una voce... una donna Gilda Mignonette”**. Regia Achille Millo e Paolo Fondato **RAI DUE**

Costumi per lo spettacolo **“Festa di Piedigrotta”** R.Viviani. Inaugurazione di estate a Napoli. Regia di Roberto de Simone Maschio Angioino, Napoli

Costumi per il film **“La musica”** di M.Duras. Regia Bruno Rasia **RAI UNO**

## **1978**

Costumi per il giallo **“Piccolo assassino”** di Ray Bradbury. Itinerari nella letteratura dal gotico alla fantascienza. Regia Stefano Calanchi **RAI DUE**

Collaborazione ai costumi per lo spettacolo **“Mistero napoletano”**. Contrasto drammatico in tre atti. Regia Roberto de Simone, Prato

Maschere per lo spettacolo **“La Gioconda”**, di L. Lambertini. Regia L. Lambertini Teatro S.Carluccio, Napoli

## **1977**

Costumi per lo spettacolo “**Caviale e lenticchie**” compagnia di Nino Taranto.Regia Gennaro Magliulo Teatro S.Babila , Milano  
Costumi per il giallo in due puntate “**Morte di un seduttore di paese**”. Regia Nanni Fabbri –**RAI DUE**

#### **1976**

Costumi e maschere per “**I due fratelli simili**” di Plauto. Compagnia teatro in piazza di Perugia. Regia Guido Mazzella, Pescara  
Collaborazione ai costumi per lo spettacolo “**La gatta Cenerentola**”. Regia Roberto de Simone Festival dei Due Mondi, Spoleto

#### **1975**

Collaborazione ai costumi per il teleromanzo “**L’uomo del tesoro di Priamo**”.Regia Paolo Gazzarra **RAI UNO**  
Collaborazione ai costumi per il teleromanzo “**La signora Ava**”. Regia Antonio Calenda **RAI UNO**

#### **1973**

Realizzazione delle maschere per lo spettacolo “**Casina**” di Plauto. Regia Guido Mazzella Teatro in Piazza, Perugia

#### **1972**

Collaborazione al dispositivo scenico “**Play studio**”. Centro di ricerche audiovisive - Napoli  
Realizzazione di costumi e maschere per “**Renart e la volpe**”. Regia Guido Mazzella Teatro Giovane, Roma

#### **1971**

Realizzazione pittorica delle scene per “**Vado per vedove**” Compagnia di Nino Taranto. Regia Gennaro Magliulo. Teatro Politeama, Napoli  
Realizzazione pittorica delle scene per “**Lo spione della scala c**” di S.Fayad. Compagnia di Nino Taranto. Regia Gennaro Magliulo. Teatro Politeama, Napoli  
Progettazione e realizzazione delle scene in collaborazione per “**Il re nudo**” di E. Schwarz. Regia Gennaro Vitiello Teatro Esse, Napoli

#### **1970**

Realizzazione dei costumi per saggio di danza classica e recitazione. Regia Peppe Barra Teatro Metropolitan, Aversa

*Anna Maria Morelli*

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03.